

## **SYLLABUS FOR ENTRANCE EXAM**

### **PH.D in Russian (2017)**

#### **ЧАСТЬ-I**

**10 баллов**

1. Древнерусская литература – общее достояние русской литературы. «Слова о полку Игореве» - памятник русской литературы.

#### **ЧАСТЬ-II**

**20 баллов**

1. Литература 1730 – 1750-х гг. Становление русского классицизма. Русский классицизм как ведущее литературное направление русской литературы XVIII века.
2. Творчество М.В. Ломоносова. Ранние произведения. Комедии Фонвизина — вершина драматургии XVIII века.
3. Литература последних десятилетий XVIII в. Сентиментализм.
4. Просветительский реализм. Развитие и борьба дворянского и демократического течений. Радищев и Карамзин. Творчество А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву». Творчество Н.М. Карамзина. «Бедная Лиза» – вершина русского сентиментализма.

#### **ЧАСТЬ-III**

**30 баллов**

1. Становление и развитие романтизма. Развитие реализма.
2. Социально-историческая почва возникновения и развития критического реализма в русской литературе. Натуральная школа.
3. Славянофилы и русская литература. Противоборство славянофилов и западников.
4. Творчество А.С. Пушкина. Поэтика романа «Евгений Онегин».
5. Творчество Ю.М.Лермонтова. «Герой нашего времени» как социально-философский, психологический роман.
6. Творчество Н.В. Гоголя. «Ревизор».
7. Творчество И.С. Тургенева. «Отцы и дети».
8. Творчество Ф.М. Достоевского. «маленького человека» в творчестве писателя. «Записки из мёртвого дома» - проблематика и художественное своеобразие.
9. Творчество Л.Н. Толстого. «Анна Каренина», Повесть «Хаджи-Мурат».

10. Творчество А.П. Чехова. Чехов-драматург: проблематика и поэтика пьесы «Дядя Ваня»

#### ЧАСТЬ-IV

40 баллов

1. Первые модернистские течения в литературе и искусстве. Понятие о модернизме, декадансе. Символизм — Дм. Мережковский, К. Бальмонт. Младосимволисты — А. Блок, А. Белый.
2. Анализ поэмы «Двенадцать» А. Блока.
3. Модернизм и Авангард; «Пощёчина Общественному Вкусу», теория и практика Футуризма, Имажинизма.
4. Анализ Поэмы «Облако в штанах» В. Маяковского.

1

5. Литературные группировки 20-х гг. и их идейно-эстетические платформы. РАПП, Серапионовы братья, Леф, Имажинизм, ОБЭРИУ. Тема «огосударствления» русской литературы.
6. Анализ произведения «Собачье сердце» - М. Булгакова как сатира на новую действительность.
7. Установление метода социалистического реализма и Литература «социалистического реализма». Роман Горького «Мать» 8.
- Военная лирика – Поэма «Жди меня и я вернусь» Симонова.
9. Период «оттепели» в русской литературе.
10. Анализ поэмы Анны Ахматовой «Реквием» как зеркало периода «сталинизма»
11. Анализ произведения «Колымские Рассказы» В. Шаламова
12. Деревенская проза - Анализ повести В. Распутина «Деньги для Марии»
13. «Чудика» в рассказах В. Шукшина
14. Характеристика «городской прозы» и анализ повести «Другая жизнь» Ю. Трифонова
15. «Тихая лирика» и «Громкая лирика».
16. Современная русская литература конца 20 века. Публикация авторов и произведений, находившихся под цензурным запретом, получивших название «возвращённая литература» и «Запрещённые» произведения русских писателей.
17. «Плаха» Ч. Айтматова.

18. Общая характеристика постмодернизма как литературного направления. Историко-культурный контекст возникновения и становления.
19. Женская проза –особая категория русской литературы периода «перестройки»
20. Произведения Л. Петрушевской, Т. Толстой, В. Нарбиковой, Т. Щербаковой, В. Токаревой, Н. Садур.
21. Современная действительность и формы её выражения в прозе «новой волны» (жёсткая проза, «чернуха»), проза «антиутопии».
22. Анализ «Свой круг» Л. Петрушевской.

- The test will be in Multiple Choice Question (MCQ) format.